中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品**  **标题** | **雪山“猴王”** | | | | | | | **参评**  **项目** | **新闻专题（广播）** | | |
| **字数**  **时长** | **16分11秒** | | | | | | | **体裁** | **新闻专题** | | |
| **语种** | **中文** | | |
| **作者**  **（主创人员）** | **冯会玲、张希熙、杨业科、陈蓉** | | | | | | | **编辑** | **相海坤** | | |
| **原创**  **单位** | **云南广播电视台** | | | | | **发布端/账号/**  **媒体名称** | | | **云南广播电视台** | | |
| **刊播版面**  **(名称和版次)** | | **新闻频率《发现新云南》** | | | | **刊播**  **日期** | | **2024年12月23日17点13分** | | | |
| **新媒体作品**  **网址** | |  | | | | | | | **是否为**  **“三好作品”** | | **否** |
| **︵**  **采作**  **编品**  **过简**  **程介**  **︶** | **这是一篇记录白马雪山余建华、余忠华父子两代护林员，29年接力保护滇金丝猴的人物特写，作品以采访对象平凡的一天为小切口，深挖人与猴、人与自然的情感。**  **记者在前期和采访对象建立了较为熟悉和信任的采访关系，然后一整天进行跟采，完整记录采访对象工作的一天，收集了大量日常对话素材和环境音。**  **广播音频充分运用了脚步声、滇金丝猴叫声、护林员呼唤声、唱歌声等环境音，同期中也选用了许多父子俩和同事、记者的闲聊，还原朴实的对话场景，也展现了少数民族特有的生动的语言表达方式。将日常一天和29年的回忆穿插叙事，大量的情感和细节穿插其中，在普通日常的苦与乐里，折射出人物29年坚守的深厚情怀，具有丰富的可听性和故事性。** | | | | | | | | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | **该作品充分运用了傈僳民歌、傈僳语等少数民族生动的语言表达，凸显了故事中的云南特色，讲好云南故事。**  **人与自然的故事也打动了许多听众，播出后不少听众积极留言互动，分享自己家乡可爱的野生动物，讲述自己家乡保护自然保护环境的故事，助力营造生态文明建设和生态环境保护的良好社会氛围。** | | | | | | | | | | |
| **传**  **播**  **数**  **据** | **新媒体传播**  **平台网址** | | **1** |  | | | | | | | |
| **2** |  | | | | | | | |
| **3** |  | | | | | | | |
| **阅读量（浏览量、点击量）** | |  | | **转载量** | |  | | | **互动量** |  |
| **︵**  **初推**  **评荐**  **评理**  **语由**  **︶** | **该作品用声音记录故事，以细节打动人心。多元的环境音运用，传递了丰富的信息和情感,给予听众良好的现场感和参与感。**  **签名：**  **（盖单位公章）**  **2025年5月 日** | | | | | | | | | | |